

あかりメッセージ2008神戸展

- ・主催 社団法人日本インダストリアルデザイナー協会（JIDA） 関西ブロック事業委員会 ライティングデザイン研究会
- ・共催 北野工房のまちテナント会
- ・協力 関西照明設計者協会 / LIDA
こうべ照明倶楽部
社団法人日本インダストリアルデザイナー協会（JIDA） 東日本ブロック ライティング研究会
- ・協賛 岩崎電気株式会社
株式会社遠藤照明
オーデリック株式会社
カラーキネティクス・ジャパン株式会社
コイズミ照明株式会社
大光電機株式会社
トキ・コーポレーション株式会社
ニッポ電機株式会社
日本ピー・アイ株式会社
マックスレイ株式会社
株式会社MARUWA SHOMEI
株式会社森川製作所
ヤマギワ株式会社
山田照明株式会社
- ・後援 財団法人日本産業デザイン振興会（JIDPO）
財団法人国際デザイン交流協会（JDF）
社団法人照明学会（IEIJ）
社団法人日本照明家協会（IDEAJ）
社団法人日本インテリアデザイナー協会（JID）
社団法人日本グラフィックデザイナー協会（ ）
社団法人日本クラフトデザイン協会（JCDA）
社団法人日本サインデザイン協会（SDA）
社団法人日本ジュエリーデザイナー協会（JJDA）
社団法人日本ディスプレイデザイン協会（DDA）
社団法人日本パッケージデザイン協会（JPDA）
財団法人大阪デザインセンター（ODC）
大阪デザイン団体連合機構（USO-D）
神戸市

□テーマ

「光・源・展」

□展示内容

◇照明デザインという仕事…照明デザインの歴史とデザイナー紹介

◇あかりの学校

◇光を発するプロダクト…生活スタイルに合せた“あかり”提案

生活の多様化や、光源の技術革新により考えられる照明器具を
光に関係するデザイナーがプロトタイプモデルにて提案します。

◇学生による“あかり”提案…次世代へのあかり文化継承

□会場・会期

北野工房のまち 講堂

所在地:神戸市中央区中山手通3丁目17番地1号

<http://www.kitanokoubou.ne.jp/>

2008年3月4日(火)～12日(水) 10:00～18:00

搬入 3月3日(月)・搬出3月13日(木)

入場無料

会期中に「あかり」に関するシンポジウム、および交流パーティーを併催する予定です。
詳細が決まりましたらWebに公開いたします。

□エントリー

エントリー資格は特に設定しておりません。

ご参加希望の方は、最終ページのエントリーシートをファックスにてお送りください。

・エントリー締切 2月1日(金)

・エントリー料 一般¥7,000 JIDA会員¥7,000 学生¥3,000

名古屋展巡回の場合¥5,000の追加となります。

2月29日(金)までに下記までお振込みください。

エントリー料は展示会の運営に充当させていただきます。

・エントリー申し込み先

社団法人日本インダストリアルデザイナー協会(JIDA) 関西ブロック事務局

FAX 06-6615-5173

・エントリー料振込先

三菱東京UFJ銀行 船場中央支店 普通 4170745

社団法人日本インダストリアルデザイナー協会 関西ブロック

(振り込み手数料は出品者のご負担でお願いいたします。)

□学生展示(学生コンペティション)併催

あかりに興味のあるい学生の方々の作品を募集いたします。学生展につきましてはJIDA関西内部の審査、および会場来場者の人気投票などからいくつかの賞を表彰する予定です。

□巡回展示

他の開催地への作品の巡回希望を承ります。希望される場合はその旨をエントリーシートにて申請をお願いいたします。

※巡回作品は神戸展終了後、主催者側で作品を預かり、名古屋展へ輸送・設営を行います。展示会場の大きさ、輸送の安全性確保のため、その他の作品とは規定が変わる場合もございますので、ご注意ください。

□作品搬入・設営・搬出

本神戸展では、原則参加者ご自身で会場への作品の搬入、設営をお願いいたします。
(搬入・設営 3月3日(月)10:00~18:00 搬出 3月13日(木)10:00~18:00)
宅急便等での配送をご希望の方は、3月3日午前中の時間指定でお送りください。

□作品規定

作品は下記の条件を満たしてください。

○大きさ

<神戸展のみ展示する作品の場合>

幅500×奥行500×高さ1000以内

<他会場へ巡回する作品の場合>

コントローラ、安定器、トランスなど付属品を含め、一つの箱に収まるようにお願いいたします。また、梱包用のダンボールはご自身でご用意ください。

○電氣的条件

使用光源は消費電力60Wまでとします。

電源コードは長さ2m並行ケーブル、コンセントプラグを取り付けてください。

会場の電源は100Vです。50Hz、60Hz双方でと点灯可能なものにしてください。

○重量

総重量10kg以下

○その他

<操作が必要な作品の場合>

操作方法説明書を添付願います。

<他会場へ巡回する作品の場合>

展示方法を説明した書類、および梱包方法を説明した書類を添付願います。

□展示方法

展示方法は以下の2種類です。エントリー時に登録ください。

- ・床置き(床面:フローリング)
- ・テーブル置き(机高さ700mm程度)

※展示台への加工は出来ませんのでご了承ください。

□神戸展スケジュール

2月	1日	エントリー締切 「照明デザインという仕事」データ提出締切
2月	15日	巡回展参加申し込み締切
2月	29日	エントリー料振込み期限
3月	3日	10:00～18:00 作品搬入・設営
	8日	シンポジウム 及びパーティー企画(予定)
	13日	10:00～18:00 作品搬出

□他展示会の会場・会期

○六本木 AXISビル アクシスギャラリー
学生展 JIDAギャラリー
2008年1月8日～12日(予定)

○札幌 芸術の森
2007年1月19日～2月17日(予定)

○名古屋 国際デザインセンター
2007年3月19日～3月24日(予定)

※会場により名称や展示方法などが変わることがあります。あらかじめご了承ください。

□お問い合わせ先

おそれいりますが、お問い合わせは出来る限りファックスにてお願いいたします。

○有限会社スタイルマテック

あかりメッセージ関西企画事務局 担当/松本・高村

FAX 06-4707-1289 TEL 06-4707-1288

○社団法人日本インダストリアルデザイナー協会 関西ブロック事務局

FAX 06-6615-5173 TEL 06-6615-5510

社団法人
日本インダストリアルデザイナー協会
関西ブロック事務局 行

F A X

0 6 - 6 6 1 5 - 5 1 7 3

締め切り2008年1月30日

あかりメッセージ2008神戸展 エントリーシート

ふりがな
氏名

住所 〒 -

TEL

FAX

緊急連絡先

e-mailアドレス

(主にメールにてご連絡させて頂きたく考えておりますので、なるべくご記入お願いいたします。)

プロフィール(職業、学校など)

作品の展示方法 床置き ・ テーブル置き

※1 この展示方法の希望は神戸展のみ有効です。他展示会場では希望に添えない場合がございます。あらかじめご容赦ください。

他会場への巡回を希望 する ・ しない

※1 希望される場合は作品のサイズにご注意ください。

※2 会場の大きさの関係上、希望者が多い場合には先着順とさせていただきます。

このイベントをどのようにして知りましたか？

該当する□内にチェックを入れて下さい。

- 照明デザインという仕事(参加無料)
- 光の本質と可能性…参加費:¥7,000.- (巡回展参加は別途)
- 学生による“あかり”提案…参加費:¥3,000.- (巡回展参加は別途)
- 「あかりの学校」企画(参加無料)

あかりメッセージ神戸展 【光・源・展】募集要項

記録と記憶に残る「あかりメッセージ」にしたいと思いますので
皆様の参加をお待ち申し上げます。

※別紙エントリーシートにご記入の上、FAXにてお送りください。

後日、出展要項をお送り致します。

◇照明デザインという仕事…照明デザインの歴史とデザイナー紹介

照明デザイナーの方々、年表に設立年及び経歴を明記します。

また、プロジェクターにて会社概要と事例紹介を致しますので
データを3点程度ご用意下さい。（参加無料）

◇光の本質と可能性

光の表現を製作。

参加費：¥7,000.-（巡回展参加は別途）

◇学生による“あかり”提案…次世代へのあかり文化継承

重量10Kg以内：電源容量60W未満

参加費：¥3,000.-（巡回展参加は別途）

「あかりに対する気持ちのデザイン」

◇JIDA JUNIOR企画「あかりの学校」展

あかりについて学ぶ場がどこにも無い事から、あかりを手にとり

あかりの魅力や不思議を体験出来る場